

# “RELATIVIZMI” I LIRISË SË PROFESIONEVE TË LIRA NË FUNKSION TË NJË SHËRBIMI “ABSOLUTISHT” NË TË MIRË TË QYTETARËVE DHE NË PËRPTHJE ME LIGJIN”.

## NOTERIA

**Prof. Asoc. Dr. Mariana TUTULANI-SEMINI\***

### **Abstrakt:**

*Kjo temë trajton një nga aspektet e dhënies së shërbimit juridik ndaj publikut, atij që realizohet nga zyrat e noterisë. Noteria përfaqëson një shërbim privat që synon në plotësimin e kërkesave dhe interesave të personave juridikë dhe fizikë për përgatitjen e kontratave, deklaratave e kujtesave noteriale, testamenteve, legalizimin e nënshkrimeve, dokumentave e të tjera. Cilësia dhe profesionalizmi në përgatitjen e këtyre akteve noteriale ka një impakt të drejtpërdrejtë në plotësimin e interesave pasurore dhe jopasurore të qytetarëve. Duke analizuar dhe studiuar praktikën gjyqësore të Gjykatës së Rrethit Gjyqësor Tiranë, arrijmë të konkludojmë se mjaft çështje gjyqësore bëhen konflikt juridik civil për shkak të pasaktësive objektive dhe subjektive të përpilimit të akteve noteriale, në formën e kontratave, testamenteve, deklaratave noteriale e të tjera. Forcimi i kuadrit ligjor që rregullon statusin e noterit është një prerogativë mjaft e rëndësishme për noterët, Dhomën Kombëtare të Noterisë dhe Ministrinë e Drejtësisë. Forcimi i përgjegjësisë së noterit mbetet një nga faktorët që do të sjell rritjen e cilësisë së këtij shërbimi privat. Cënimi i detyrimeve ligjore të parashikuara në ligj duhet ta ngarkojë noterin me përgjegjësi civile ndaj palëve dhe personave të tretë për dëmin e shkaktuar. Reforma në përsosjen e shërbimit të noterisë duhet të jetë pjesë e pandarë e reformës në sistemin e drejtësisë.*

**Fjalët kyç:** *Noteri, pavlefshmëri, akti noterial, kontratë, gjykim civil, testament, deklaratë noteriale, gjykatë, Ministria e Drejtësisë, shërbim privat, përgjegjësi, masa disiplinore, Dhoma Kombëtare e Noterisë.*

---

\* Pedagoge, Departamenti i së Drejtës Publike dhe Departamenti i së Drejtës Civile; Universiteti Jopublik “Justicia”, Fakulteti i Drejtësisë, Tiranë, Shqipëri.